

唱 Ado

♩=128

ボディ A

1 手拍子 心 足 ぶみ
2 手拍子 心 足 ぶみ
3 手拍子 心 足 ぶみ

mf

ボディ B

1 手拍子 心 足 ぶみ
2 手拍子 心 足 ぶみ
3 手拍子 心 足 ぶみ

ドン テン
ドン テン
ドン テン
ドン テン

×Γ

×Γ

4

A

B

×口

ベース

唱 Ado

ボディ [A1]

♩=128

手拍子
ひびき
足ぶみ

mf

5

p *f*

9 (A)

mf *f*

13

f

17 (B)

f

2

(C)

f

f

唱 Ado

ボディ B1

♩=128

手拍子
ひざ
足ぶみ

5

9 (A)

13

17 (B)

21 (C)

唱 Ado

メロディ
ベース

♩=128

メロディ *mf*

ベース *mf*

5

9 (A)

13