

3月9日

レミオロメン

♩=76

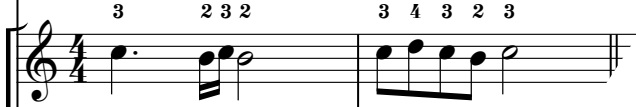
C Em F Fm (A) C F

リコーダー



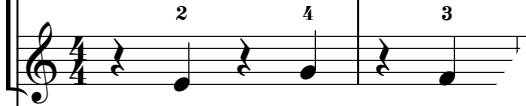
鍵盤
ハーモニカ1

3 2 3 2 3 4 3 2 3




鍵盤
ハーモニカ2

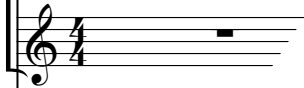
2 4 3



鉄琴



木琴



低音楽器



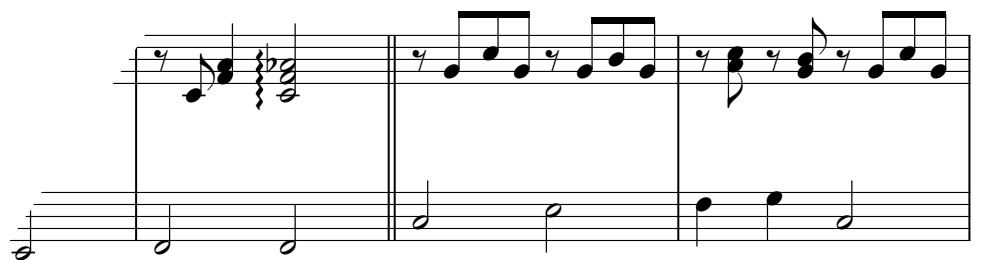
小太鼓



大太鼓



サスペン
ション



5 C Em F G7⁽⁴⁾ C C Em

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバリ

マ

9 C Em F G7⁽⁴⁾ C (B) Am $\frac{Em}{G}$

リコーダー

鍵ハモ1

2 1 2 1 2

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

マ

マラカス

Am Em G F G7⁽⁴⁾ C Em B

13

リコーダー

鍵ハモ1

1 3 4 3 2

鍵ハモ2

1 3 4 3 2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

マ

17 F Am E Dm7 G7 C Em

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

S.シンバル

マ