

最高到達点

SEKAI NO OWARI

♩=132
C

B \flat
2回目だけ演奏

E
A

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓
大太鼓

※ド
(

太鼓・大太鼓と音楽的に同じ役割をしています。各団体で必要に応じて編成を工夫してください。

6

Dm7 B \flat F/A Gm7 Gm7/C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ドラム (opt)

テ

f

mf

mf

mf

サスペンデッド・シンバル

3

The musical score is arranged in a multi-stem format. The top stem is for the Recorder (リコーダー), followed by two staves for Harmonica (鍵ハモ), three for Keyboard (キーボ1, 2, 3), one for Bass (低音), one for Ukulele (木琴), one for Steel Drum (鉄琴), and two for Drums (小太鼓 and 大太鼓). An optional Drum (ドラム opt) and a suspended cymbal (サスペンデッド・シンバル) are also indicated. The score includes a large 'SAMPLE' watermark and a '3' marking above a triplet in the drum part. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

11 2 F Gm C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム
(opt)

キーボ3

16 (B) $\frac{G}{B}$ C D Em7 $\frac{G}{B}$ C D Em

リコーダー *f*

鍵八モ

鍵八モ (初) *mp*

キーボ1

キーボ2 *f*

キーボ3 *mf* \rightarrow *mp*

低音

木琴 *f*

鉄琴 *f*

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt)

21 D Em7 G/B C D Em7 Gm7

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

ドラム (opt)

オプション

Tom

サスペンデッド・シンバル

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) is the primary melodic line, starting at measure 21. The keyboard parts (キーボ1, 2, 3) provide harmonic support. The bass line (低音) follows the chord progression. Percussion includes Maracas (木琴), Steel Drums (鉄琴), and Drums (小太鼓, 大太鼓, ドラム opt). The drum part features a pattern with 'Tom' and 'サスペンデッド・シンバル' (Suspended Cymbal) markings. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.