

# プリンセス メドレー Vo'

美女と野獣 ~ 夢はひそかに ~ いつか夢で

(美女と野獣)

♩=76

C

F

C

G

C

C

リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ1

鍵盤  
ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

6  $\frac{F}{G}$  G7 C  $\frac{F}{G}$  G7 C

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) starts at measure 6 with a melodic line. The Keyboard Harmonica 1 (鍵ハモ1) and Keyboard Harmonica 2 (鍵ハモ2) parts provide accompaniment with fingerings 1-2-3-4-5 indicated. The Piano (鉄琴) and Woodblock (木琴) parts have rests in the first two measures. The Bass (低音楽器) part has a simple bass line. The Percussion (小太鼓, 大太鼓, タンバリン) parts are shown with rhythmic notation, including slash marks for cymbals and specific notes for the other instruments. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page.

11 F G7(4)/F (B) C F/G

リコーダー

鍵ハモ1  
5 4 3 2 1

鍵ハモ2  
4 3 2 1 5

鉄 琴

木 琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

16 Gm7 C7 F C E Dm7 F G G7 C

リコーダー

鍵八モ1

鍵八モ2

鉄 琴

木 琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

© 21 Em7 F Em7 F

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓

大太鼓

タンバリン

The musical score is arranged in a multi-staff format. The Recorder part (リコーダー) is in the top staff, followed by two Harmonica parts (鍵ハモ1 and 鍵ハモ2), Steel Drum (鉄琴), Woodblock (木琴), Bass (低音楽器), and Percussion (小太鼓, 大太鼓, タンバリン). The score includes a large 'SAMPLE' watermark. The bottom section of the score shows a dense arrangement of chords and a bass line.