

マツケンサンバII

松平健

♩=128

ボディ A

ボディ B

×

A

1
2
3

B

1
2
3

パン パン パン パン
パン パン
パン

×口

ベース

×口

ベース

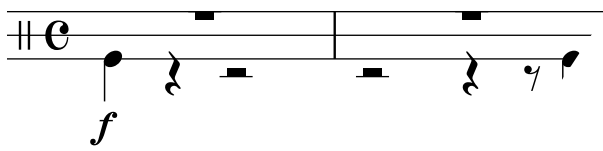
マツケンサンバⅡ

松平健

ボディ [A1]

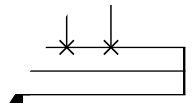
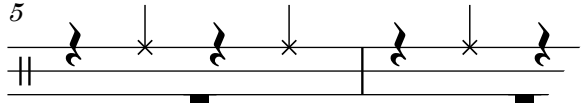
♩=128

手拍子
ひざ
足ぶみ



①

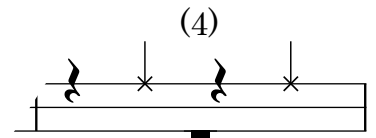
5



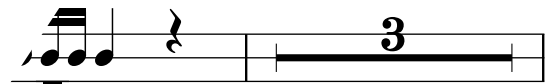
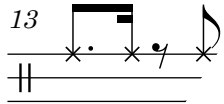
9



(4)

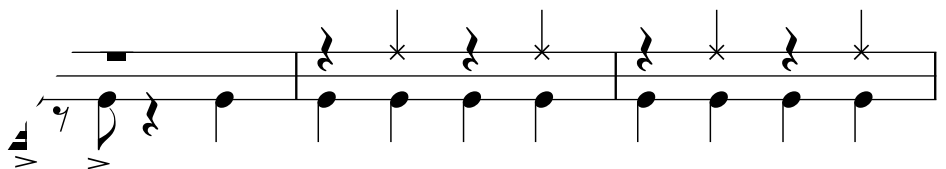
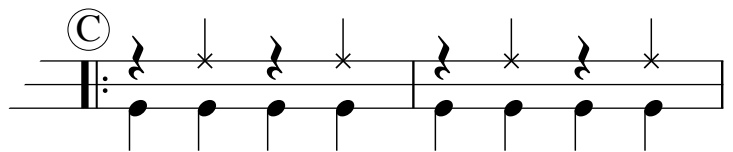


13



21
J

③



マツケンサンバⅡ

松平健

ボディ B1

♩=128

手拍子
ひざ
足ぶみ

ドン ウン ウン ウン

①

5

ウン パン ウン パン ウン パン ウン / パン

9

ウン パン ウン パン ウン

(4)

パン ウン パン

13

パン ウン パン ウン

テ テ テ テ テン ウン

18

ウン テ テ テ テ テン ウン テ ウン ウン

2^f

ッ パン ドン ドン ウン ウン ドン ウン ウン ウン

パン ドン パン ドン ドン ウン ウン ドン ウン ウン ウン

マツケンサンバⅡ

松平健

メロディ
ベース

♩=128

ピアノがある時は休んでもよい

メロディ

ベース

f

f

4

(A)

f

8

f

(B)

mf

mf