

Magic

Mrs. GREEN APPLE

♩=116
G

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

5

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

コ

分かれて

f

f

mf

p

① $\frac{D(4)}{G}$

9 $\frac{G(4)}{C}$ D(4)

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

コ:

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the number '9' is followed by the chord notation $\frac{G(4)}{C}$ and D(4). The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Koto), 鍵八モ (初) (Koto - first), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Shamisen), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shiko), 大太鼓 (Daiko), and コ: (Coban). The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p'. A large, semi-transparent watermark 'SAMPLE' is overlaid diagonally across the page.

13 $\frac{G(4)}{C}$ \textcircled{B} G Em

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

コ

mf

p *mf*

18

C D E C G B

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

mf

分かれて

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

mf

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ'

イアングル

mf

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the measure number '18' is indicated. Above the staff, the chord progression C, D, E, C, G, B is written. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵八モ (Key Octave), 鍵八モ (初) (Key Octave (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Woodblock), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shime-daiko), 大太鼓 (Taiko), and タンバ' (Tabla). The Recorder part has a melodic line with a slur. The Keyboard 1 part has a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic marking of 'mf' and the instruction '分かれて' (separately). The Keyboard 2 part has a melodic line. The Keyboard 3 part has a melodic line. The Bass part has a simple bass line. The Woodblock part has a rhythmic pattern of eighth notes with a dynamic marking of 'mf'. The Iron Plate part has a melodic line. The Percussion parts (Shime-daiko, Taiko, and Tabla) are represented by vertical lines and slashes. The Iyaguru part has a melodic line with a dynamic marking of 'mf'. The score is overlaid with a large, semi-transparent 'SAMPLE' watermark.