

絆ノ奇跡

MAN WITH A MISSION × mile'

♩=168
Am7

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)

キーボード2
(アルト
アコーディオン)

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)

低音楽器

木 琴

鉄 琴

小太鼓

大

Am7 F Dm7 G(4)

5

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

f

f

f

f

f

mf

p

p

mf

サスペンデッド・シンバル
(スティックで)

p

The musical score is arranged in a vertical staff format. At the top, the chord progression Am7, F, Dm7, and G(4) is indicated. A measure rest of 5 measures is shown above the first staff. The instruments listed on the left are: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Key Harmonica), 鍵ハモ (初) (Key Harmonica (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Bass), 木琴 (Woodblock), 鉄琴 (Iron Plate), 小太鼓 (Shime-daiko), 大太鼓 (Taiko), and タンバ (Tabla). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large, light gray watermark 'SAMPLE' is oriented diagonally across the page. At the bottom right, there is a notation for 'サスペンデッド・シンバル (スティックで)' (Suspended Cymbal (with sticks)) with a *p* dynamic marking and four 'x' marks indicating hits.

10 F C

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

15 G(4) (B) Am7

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ

mf

mf

20 C G

リコーダー

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

タンバ