

人生のメリーゴーランド

久石 譲 作曲
佐藤博昭 編曲

♩=84

Part 1
mf

Part 2
mp
mf

Part 3
mp

Part 4
mp

Piano
mp
Cm9 D7 Gm7 Cm7

Percussion I (Xylophone or Glockenspiel)
mf

Percussion II (Vibraphone or Marimba)
mp

Percussion III (Suspended Cymbal, Tambourine, Triangle)
Ride

Percussion IV (Drums)
B.D. mp

※Tuba、String BassはなるべくPart 4を演奏してください

※Percussion I~IVは打楽器アンサンブル用に編曲されていますが、管楽器・弦楽器アンサンブルとの合奏も可能です

1
2
3
4

Piano
F7 B^b Em⁻⁵ A7 Dm Dm7
C

Perc.I
mp

Perc.II
mf

Perc.III
p
mf
S.Cym.

Perc.IV
p
mf

14

1 *mf*

2

3 *mp*

4 *mf*

Piano

Perc.I

Perc.II

Perc.III

Perc.IV

B \flat Am7 Am $\bar{7}$ _D D

20 \textcircled{B} $\text{♩} = 172$

1 *mf*

2 *mp* *mf*

3 *mp*

4 *mp*

Piano

Perc.I *mf*

Perc.II *mp* *mf*

Perc.III Tamb.

Perc.IV *mp* H.H. S.D.

Cm D7 Gm Cm7 F

人生のメリーゴーランド

久石 譲 作曲
佐藤 博昭 編曲

♩=84

mf *mp*

8 **A** *mf*

15 **B** ♩=172 *mf*

23 *mp* **C** *mf*

30 *f*

37 **D** *mp*

44 **E** *mf*

51 **F** *f*

59 **G** *mp*

66 *mf* *f*

74 *p*

Part 1

Clarinet in B \flat Trumpet in B \flat Tenor Saxophone in B \flat

人生のメリーゴーランド

久石 譲 作曲
佐藤 博昭 編曲

$\text{♩} = 84$

mf mp

8 A mf

15 B $\text{♩} = 172$ mf

23 C mp mf

30 D f 1

37 D mp

44 E mf

51 F Cl., T.Sax. Trp. f

59 G mp

66 H mf f 2

73 p

Part 1

Alto Saxophone in E \flat
 Baritone Saxophone in E \flat
 Alto Horn in E \flat

人生のメリーゴーランド

久石 譲 作曲
 佐藤 博昭 編曲

$\text{♩} = 84$
 A.Sax., B.Sax.
 A.Hrn.
mf *mp* *mf*

8 **A** *mf*

15 $\text{♩} = 172$ **B** *mf*

23 **C** *mp* *mf*

30 *f* 1

37 **D** *mp*

44 **E** *mf*

51 **F** *f*

59 **G** *mp*

66 *mf* *f* 2

73 *p*