

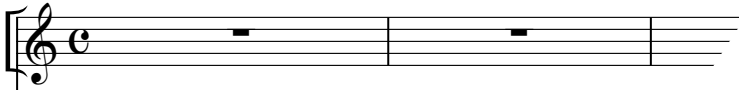
群青

YOASOBI

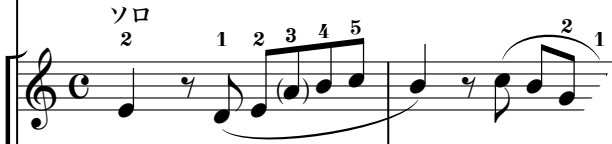
♩=112
FM7

E7

リコーダー



鍵盤
ハーモニカ1



鍵盤
ハーモニカ2



鉄琴



木琴



低音楽器



小太鼓
大太鼓



5 FM7 E7 E7/G# Am

リコーダー

鍵ハモ1

鍵ハモ2

鉄琴

木琴

低音

小太鼓
大太鼓

タンバ

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, the key signature and chord progression are indicated: 5, FM7, E7, E7/G#, and Am. The Recorder part has rests in all three measures. Harmonica 1 plays a melodic line with fingerings: 1 2 5, (3) 4 4 5, 3 2 1. Harmonica 2 has rests. Steel Drum and Ukulele have rests in the first two measures and notes in the third. Bass has rests in the first two measures and notes in the third. Small and Large Drums have rhythmic patterns in the third measure. Tambura has rests in the first two measures and notes in the third. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the page. A '2' is at the bottom center.

群青

YOASOBI

リコーダー

♩=112

8

A

11

ミ レミラソミ

ド ラド ドレ

16

ミ ファ ミ

ファ ミ ド ド レ ド

19 分

ノ ソ ソ ソ ソ

ファ ミ ミ ミ ミ

ノド シドレ ソラシ ソラシ ソレレ

群青 YOASOBI

けんばん
鍵盤ハーモニカ！

♩=112

ソロ
2

ミ レ ミ ラ シ ド シ

4

ド ラ シ ド レ ミ

5 4

レ ソ ファ

8

みんなで
1 2 (A)

ファ ミ ド

2

ミ レ ミ

12

3

ド

1 2 4

ミ レ ド ド ソ ラ ド ド

15

ド ソ ド ソ ド ソ

2

ミ ファ ミ ド レ ミ ファ ソ レ ド レ ド シ[#]

群青 YOASOBI

けんぱん
鍵盤ハーモニカ2

