

# スーパーカリフラジリスティックエキスパイアリーダー 【Supercalifragilisticexpialidocious】

Words and Music by Richard M. Sherman and Robert B. Sherman

♪=120 (A) C

リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ1

鍵盤  
ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓  
大鼓

タンバリン

トライアングル

1

*simile*

G7<sup>(4)</sup> G7 G7<sup>(4)</sup> G7 C C CM7

リコーダー  
 鍵盤ハーモニカ1  
 鍵盤ハーモニカ2  
 鉄琴  
 木琴  
 低音楽器  
 小太鼓  
 大太鼓  
 T

This system contains the first three measures of the piece. The Recorder and Keyboard Harmonica parts feature a melodic line with eighth notes and a dotted quarter note. The Keyboard Harmonica parts include fingerings: 2, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 2. The Iron Piano part has a whole note in the first measure and a half note in the second. The Wood Piano part has a quarter note in the first measure and a quarter note in the second. The Bass part has a whole note in the first measure and a quarter note in the second. The Drums part shows a pattern of slashes indicating hits.

This system contains the next three measures. The Recorder and Keyboard Harmonica parts continue the melodic line. The Keyboard Harmonica parts include fingerings: 2, 3, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 2. The Iron Piano part has a whole note in the first measure and a half note in the second. The Wood Piano part has a quarter note in the first measure and a quarter note in the second. The Bass part has a whole note in the first measure and a quarter note in the second. The Drums part shows a pattern of slashes indicating hits.

# スーパーカリフラジリスティックエキスパリ 【Supercalifragilisticexpialidoci

リコーダー

Words or

♩=120

ソ ソ 、

ソ ソ ソ ソ ラ ソ ソ

ソ ラ ソ ソ ソ

ド ド レ ド

ミ ソ ラ シ ド ド

ⓑ

ド ド ド# レ レ

シ ド ド ソ ソ ソ ソ ラ ソ ソ ソ

# スーパーカリフラジリスティックエキスパリ 【Supercalifragilisticexpialidoci】

けんぱん  
鍵盤ハーモニカ 1

Words of

♩=120

ソ ソ

ソ ソ ソ ソ ラ ソ ソ

ソ ラ ソ ソ ソ

ド ド レ

ミ ソ ラ シ ド ド

ⓑ

ⓒ

ソ ミ ミ

ファ ファ ファ ソ ソ ド シ

# スーパーカリフラジリスティックエキスパリ 【Supercalifragilisticexpialidoci】

けんぱん  
鍵盤ハーモニカ 2

Words a'

♩=120

ソ ソ ソ

ソ ソ ソ ソ ラ ソ

シ

シ

ソ

ソ ソ ソ ソ ソ

レ レ ミ ミ ミ フ