

群青

YOASOBI

♩=132

ボディ
A

1 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

2 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

3 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

ボディ
B

1 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

2 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

3 { 手拍子
ひざ
足ぶみ

×

A

B

×

ベース

群青 YOASOBI

ボディ [A1]

♩=132

手拍子
ひざみ
足ぶみ

(2)

5

(6)

9 (A)

(2)

13

(2)

17

(6)

22

(2)

(4)

群青 YOASOBI

ボディ B1

♩=132

{ 手拍子
ひざ
足ぶみ

(2)

ウン ウン パン ウン ウン ウン パン ウン

5 (6)

ウン ウン パン ウン ウン ウン パン ウン

9 (A) (2)

テ テ テン ウン テン テ テ テン

パン ウン テン

13 (2)

テ テ テン ウン テン

パン パン パン パン

17 (6)

パン パン パ

パン パン パン パン

21

パ

ン ウン ドン ウド ウン ウン ウン ウン パン ウン

パン ウン ドン ウド ウン ウン ウン ウン パン ウン

(2)

ウン パン ウン パン ウン パン ウン パン ウン パン

群青

YOASOBI

メロディ
ベース

♩=132

メロディ

ベース

5

9 (A)

13

17

(C)

The musical score is written for two parts: Melody (メロディ) and Bass (ベース). The tempo is marked as 132 beats per minute (♩=132). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated. A section labeled (A) begins at measure 9, and a section labeled (C) begins at measure 21. The melody is written on a treble clef staff, and the bass is written on a bass clef staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A large, light blue 'SAMPLE' watermark is overlaid diagonally across the entire page.