

# 千本桜

♩=132

リコーダー

鍵盤  
ハーモニカ1

鍵盤  
ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓  
大太鼓

サテ

The musical score is arranged in a vertical staff system. It includes parts for Recorder, two Harmonica parts (1 and 2), Steel Drum, Woodblock, Bass, and Percussion (Small and Large Taiko). The tempo is marked as ♩=132. The score is in 4/4 time and features a prominent 'SAMPLE' watermark. The Recorder and Harmonica parts play a simple melody, while the Steel Drum, Woodblock, and Bass provide a rhythmic accompaniment. The Percussion parts are indicated by a double bar line with a slash and a vertical line, suggesting a specific drum pattern.

Chord progression: F, Em/G, Am, G, F, Em/G

①

リコーダー

鍵盤ハーモニカ1

鍵盤ハーモニカ2

鉄琴

木琴

低音楽器

小太鼓  
大太鼓

Cr

The musical score is arranged in a vertical staff system. At the top, a chord progression is listed: F, Em/G, Am, G, F, Em/G. A circled 'A' indicates the start of the first system. The Recorder part (リコーダー) plays a melody in the first system. The Harmonicas (鍵盤ハーモニカ1 and 2) play accompaniment with fingerings like 2 3 and 2 1. The Iron Piano (鉄琴) and Wooden Piano (木琴) play chords. The Bass (低音楽器) plays a simple bass line. The Drums (小太鼓 and 大太鼓) play a rhythmic pattern. The Cr part (Cr) has some notation with 'x' marks. A large 'SAMPLE' watermark is overlaid on the score.

# 千本桜

リコーダー

♩=132

ラ ド レ ミ

①

ラソ ラソ ラソド ソラソ

ラソ ラソ

ラ ソラ

② 1回目は休む

ミ

ド ラ ミ

レ ド ラ ド シ ラ ソ

ソ シ ド シ ソラ ド シ ラ ソ

③

④

レ ラ ソ ラド レ レ ミ ミ

# 千本桜

けんぱん  
鍵盤ハーモニカ

♩=132

ラ ド レ ミ

レ ミ レ ミ レ

レ ミ ファ ラ ソ ラ ド レ

ラ ラ ソ ラ ラ ラ ソ ラ ド レ

ラ

レ ド シ ラ

ノ ラ ラ ド レ シ

# 千本桜

けんばん

## 鍵盤ハーモニカ2

♩=132

ラ ド レ ミ

ラソ ラソ ラソド ノラソ

ラソ ラソ う ソラ

レ ド ラ

ミ レ ド ラ

レ ド シ ラ

フ# フ# フ# フ# ソ# ラド レ レ ミ ミ