

このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

CD収録内容

- ① 全体合奏
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

炎 LiSA

♩=76

ピアノ
(初級者用)

グループ 1
(小太鼓等)

グループ 2
(カステネット等)

グループ 3
(大太鼓等)

グループ 4
(ウッドブロック等)

ピアノ

よ

4 (A)

かな し みよー りもつと だい

炎 LiSA

ピアノ (初級者用)

♩=76

First system of piano introduction, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a tempo of 76. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

5

Second system of piano introduction, measures 5-8. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

え の か - ぎ り -

-- と - さ

8

Third system of piano introduction, measures 9-12. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

り け

ぬ く も り と - い た み に ま に

Fourth system of piano introduction, measures 13-16. The right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The left hand starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes.

つ づ く と お も っ て - い た ぼ く ら の あ

炎 LiSA

ピアノ (中級者用)

♩=76

Red. Red. *f*

Red. Red. *f*

Red. Red. *f*

Red. Red. Red. Red. Red.

炎 LiSA

グループ 1
(小太鼓 など)

♩=76

4 (A)

よ なら - あり が と う こ え の こ だい

7

じ な こ - と - - く て - ぬ く

10

も り と - ま ま つ づ く と お も っ て

13

え が い て い - た よ び

か り が - ま だ - む ね の お く に あ つ い の