



7 (A) E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup>Cl.

Cl.1 *mp* *simile*

Cl.2 *mp* *simile*

Cl.3 *mp* *simile*

A.Cl. *mp* *simile*

B.Cl.

S.Sax.

A.Sax.1

A.Sax.2 *mp* *simile*

T.Sax. *mp* *simile*

B.Sax.

Trp.1

Trp.2 *mf* *Open*

Trp.3 *mf*

Hrn.1.2 *mp* *simile*

Hrn.3.4 *mp* *simile* *Open*

Trb.1

Trb.2 *mp*

*mf*

*mf* *arco*

S.D. *p*

H.H.

Maracas *mf*

Glock. *mf*

13 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm7 B<sup>7</sup> B+5 **B** Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

A.Cl. *mf*

B.Cl. *mf*

S.Sax. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hrn.1,2 *mf*

Hrn.3,4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

T *mf*

*iom*

18 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>G</sub> Fm7 Fm7<sup>-5</sup> B<sup>b</sup> B7<sup>+5</sup> B<sup>b</sup>7 C<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm

Picc. Fl.1 Fl.2 Ob. Bsn. E<sup>b</sup>Cl. Cl.1 Cl.2 Cl.3 A.Cl. B.Cl. S.Sax. A.Sax.1 A.Sax.2 T.Sax. B.Sax. Trp.1 Trp.2 Trp.3 Hrn.1,2 Hrn.3,4 Trb.1 Trb.2 Tr. Claves

*mf* *mf* *mf* *mf*

23 Fm G Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> G Cm Gm

Picc.

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bsn.

E♭Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

S.Sax.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Trb.1

Trb.2

T.

C.Cym.

Ride

Xylo.

Vib.<sup>mf</sup>

*f*

*mf*

*pizz.*