

ベートーヴェン Beethoven Symphonic Med' シンフォニック・メドレ

交響曲第3番「英雄」
Allegro con brio (♩.=60)

G

分かれて

ソプラノ
リコーダー



f

鍵盤
ハーモニカ



f

鍵盤
ハーモニカ
(初心者)



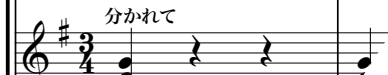
f

キーボード1
(ソプラノ
アコーディオン)



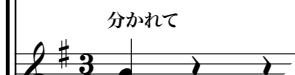
f

キーボード2
(アルト
アコーディオン)



f

キーボード3
(テナー
アコーディオン)
(オクターブ上に
記譜してあります)



f

低音楽器



f

木 琴



鉄 琴

ナ

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

小太鼓
大太鼓

テン

Bm ⁻⁵
 F

Bm
 $F\sharp$

p

G(4) G $\frac{Am}{C}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{C}{E}$ $\frac{G}{D}$ D7 G

リコーダー *p*

鍵八モ

鍵八モ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライアングル

大太鼓

テン

ソフマレット *p*

トライアングル *p*

G G7 E7 Am

リコーダー

鍵ハモ

鍵ハモ (初)

キーボ1

キーボ2

キーボ3

低音

木琴

鉄琴

トライ
大太鼓

テン

Chords: G, G7, E7, Am

The musical score is arranged in a vertical staff system. The instruments and parts are labeled on the left side: リコーダー (Recorder), 鍵ハモ (Key Harp), 鍵ハモ (初) (Key Harp (First)), キーボ1 (Keyboard 1), キーボ2 (Keyboard 2), キーボ3 (Keyboard 3), 低音 (Low Bass), 木琴 (Xylophone), 鉄琴 (Chimes), トライ大太鼓 (Triangle and Large Drum), and テン (Tenor). The score is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The first system shows the Recorder, Key Harp, and Key Harp (First) parts, with dynamic markings of *fp* and a *C* chord above the first measure. The second system includes Keyboard 1, Keyboard 2, Keyboard 3, and Low Bass parts. The third system features the Xylophone and Chimes parts, with dynamic markings of *p* and *f*. The fourth system shows the Triangle and Large Drum and Tenor parts, with a *小太鼓* (Small Drum) marking above the drum part and dynamic markings of *f*. The fifth system shows the continuation of the Tenor part with dynamic markings of *fp* and *f*. A large, light blue watermark reading "SAMPLE" is oriented diagonally across the page.