

このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

CD収録内容

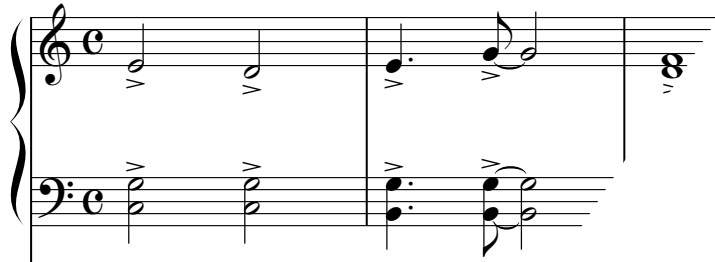
- ① 全体合奏
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ（※）
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ（※）
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ（※）
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

※初級者用ピアノの楽譜を、鍵盤ハーモニカとバスマスターで演奏しています。

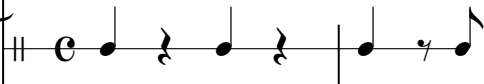
勇気100%

♩=132


ピアノ
(初級者用)



グループ 1
(小太鼓等)



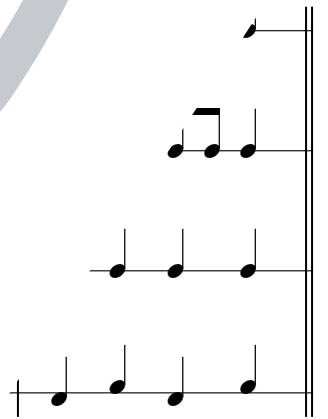
グループ 2
(カステネット等)



グループ 3
(大太鼓等)

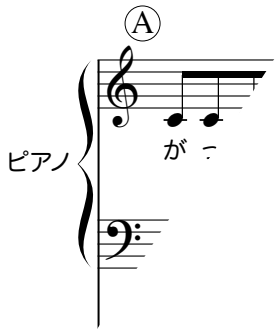


グループ 4
(ウッドブロック等)

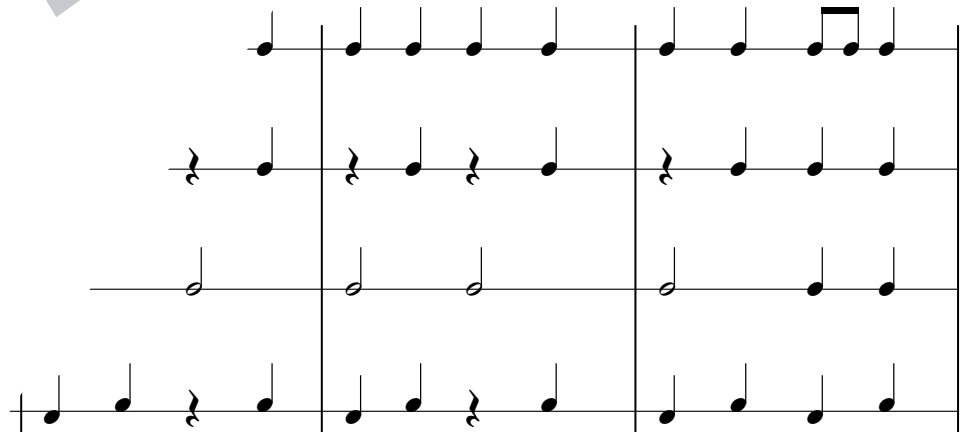


ピアノ

が



う した ん だ い ー たい



アニメ「忍たま乱太郎」オープニングテーマ

勇気100%

ピアノ (初級者用)

♩=132

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a bass line of eighth notes.

A

がっかりして めーそめそし
たい

ようみたいに
Wow Wow

B

やりたい
しゅんなら つら

ばにいてから ゆめ

けりゃー つまら ないだらうー
ぎるー よるが きたってー

アニメ「忍たま乱太郎」オープニングテーマ

勇気100%

ピアノ (中級者用)

♩=132

The first system of the piano score, consisting of two staves (treble and bass clef). It begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 132.

System A, starting with a circled 'A' in the treble clef. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line.

System B, continuing the melodic and bass lines from the previous system. It includes a double bar line and a repeat sign at the end.

System C, starting with a circled 'B' in the treble clef. It continues the musical theme with a double bar line at the end.

System D, continuing the piano score with a double bar line at the end.

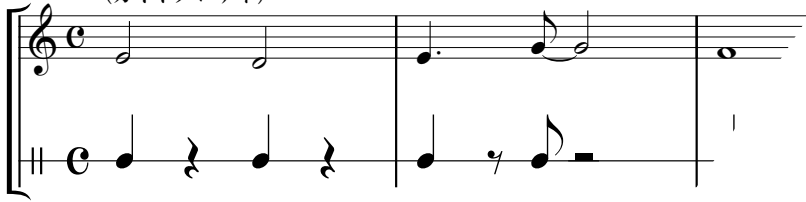
System E, the final system on the page, featuring a double bar line and a repeat sign.

アニメ「忍たま乱太郎」オープニングテーマ

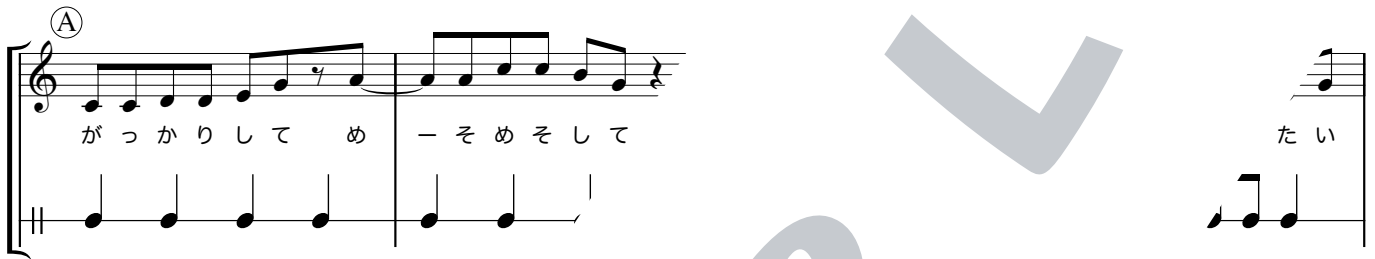
勇気100%

グループ1
(小太鼓など)

♩=132
(ガイドメロディ)



①



がっかりして め - そめそして たい

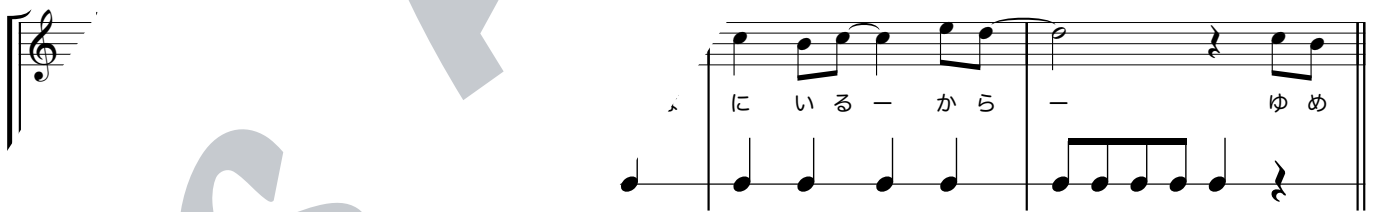


ようみたいに - オ Wow _____ Wow _____

②



やりたい しゅんなら - つら



に いる - から - ゆめ



けりゃ - つ ま ら な い だ ろ う -
ぎ る - よ ま る が き た っ て -