

このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

CD収録内容

- ① 全体合奏
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ（※）
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ（※）
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ（※）
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

※初級者用ピアノの楽譜を、鍵盤ハーモニカとバスマスターで演奏しています。

となりのトトロ

♩=126

ピアノ
(初級者用)

グループ 1
(小太鼓等)

グループ 2
(カスタネット等)

グループ 3
(大太鼓等)

グループ 4
(ウッドブロック等)

ピアノ

映画「となりのトトロ」エンディングテーマ

となりのトトロ

ピアノ (初級者用)

♩=126

トトロ

だれかが
こみちにこ

のみ
ちっさなめ

のあんごう
ーもりへのパスポート

なぼ
ーうけんはじまる
となりの

映画「となりのトトロ」エンディングテーマ

となりのトトロ

ピアノ (中級者用)

♩=126

♪ (ソは左手で弾いてもよい)

The first system of the piano score consists of two staves. The right-hand staff begins with a treble clef and a common time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The left-hand staff starts with a bass clef and contains a few notes, including a whole note chord. A Japanese annotation with arrows points to specific notes in the right-hand staff.

The second system continues the piece with two staves. The right-hand staff has a treble clef and shows a sequence of chords and moving lines. The left-hand staff has a bass clef and provides a steady accompaniment with eighth notes.

The third system shows a continuation of the piece with two staves. The right-hand staff has a treble clef and features a melodic line with some grace notes. The left-hand staff has a bass clef and continues the accompaniment.

The fourth system consists of two staves. The right-hand staff has a treble clef and contains several chords. The left-hand staff has a bass clef and plays a simple accompaniment.

The fifth system shows two staves. The right-hand staff has a treble clef and features a melodic line with a slur. The left-hand staff has a bass clef and continues the accompaniment.

Ⓑ

The sixth system begins with a circled letter 'B' above the first staff. It consists of two staves. The right-hand staff has a treble clef and starts with a few notes. The left-hand staff has a bass clef and continues the accompaniment.

The seventh system consists of two staves. The right-hand staff has a treble clef and features a melodic line with a slur. The left-hand staff has a bass clef and continues the accompaniment.

The eighth system consists of two staves. The right-hand staff has a treble clef and features a melodic line with a slur. The left-hand staff has a bass clef and continues the accompaniment.

映画「となりのトトロ」エンディングテーマ

となりのトトロ

グループ 1
(小太鼓 など)

♩=126

(ガイドメロディ)

ト ト ロ ト

ヤー

だれかが - こみちにこ

-のみ ちっさなめ -

のあんごう - -もりへ のパスポート

よぼ -うけんはじまる - となりの
イエーイ!