

このシリーズの特徴

- ①幼児が初めて持つ楽器として最適な打楽器と「かけ声」が主役の合奏。「ヤー!」「イエイ!」など元気いっぱいの声が合奏を盛り立てます。
- ②ピアノの楽譜は、初級者用と中級者用の2種類を用意しました。
- ③“先生が”楽譜が苦手でも、ピアノが弾けなくても大丈夫。練習はもちろん、本番にもお使い頂ける充実したCDが付いています。

楽譜について

- 子どもたちが打楽器のリズムを覚える手がかりとして、歌詞を付けてあります。(ピアノの演奏しやすい調を選んでいるため、歌うことは想定していません)
- 初級者用のピアノは、両手とも単音の簡単なアレンジ。右手の楽譜を鍵盤ハーモニカなどのメロディ楽器で、左手の楽譜をバスマスターやキーボードで演奏することも可能です。
- 中級者用のピアノは、多少複雑なリズムや和音を取り入れています。初級者用のピアノをメロディ楽器やバスマスターなどで演奏し、中級者用ピアノと組み合わせることで、より充実した合奏になります。
- パート譜は、主に先生の指導用として付けてあります。
- 打楽器は、便宜的に4つのグループに分けてありますが、お持ちの楽器を自由に組み合わせてお使いください。音が出る物であれば何でも打楽器です!
- 「グループ3」は比較的大まかなリズムなので、低年齢児でも参加しやすいパートです(その場合は、音の伸びる楽器にこだわる必要はありません)。

練習の仕方、及び付属CDの使い方

- まず全員合奏の音源（付属CD・トラック①）を聴いてみましょう。
- 次にグループ別（付属CD・トラック⑤～⑫）の音源を参考にして、それぞれの打楽器の練習をします。
- そして先生のピアノや、歌詞などに合わせて全員で合奏をしてみます。
ピアノを弾かない時には、打楽器なしの音源（付属CD・トラック②～④）に合わせて練習。そのまま本番にも使えます。

CD収録内容

- ① 全体合奏
中級者用ピアノとグループ1～4の打楽器に、メロディー楽器（鍵盤ハーモニカや木琴・鉄琴など）とバスマスターを加えた演奏です。
- ② 合奏（①からグループ1～4の打楽器を省いた音源）
- ③ 初級者用ピアノ（※）
- ④ 中級者用ピアノ
- ⑤ グループ1（小太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑥ グループ1（小太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑦ グループ2（カスタネット）+初級者用ピアノ（※）
- ⑧ グループ2（カスタネット）+中級者用ピアノ
- ⑨ グループ3（大太鼓）+初級者用ピアノ（※）
- ⑩ グループ3（大太鼓）+中級者用ピアノ
- ⑪ グループ4（ウッドブロック）+初級者用ピアノ（※）
- ⑫ グループ4（ウッドブロック）+中級者用ピアノ

※初級者用ピアノの楽譜を、鍵盤ハーモニカとバスマスターで演奏しています。

映画「天空の城ラピュタ」より

君をのせて

♩=108

ピアノ (初級者用)

グループ 1 (小太鼓等)

グループ 2 (カスタネット等)

グループ 3 (大太鼓等)

グループ 4 (ウッドブロック等)

ピアノ

ち

やく の は どこ

映画「天空の城ラピュタ」より
君をのせて

ピアノ (初級者用)

♩=108

Red.

Red.

①

ち へ い せ ん

ど こ

か に き

か ら た く

②

か し い の は あ

と つ に き み が い る か ら さ あ

映画「天空の城ラピュタ」より
君をのせて

ピアノ (中級者用)

♩=108

The first system of the piano score consists of two staves. The right hand (treble clef) starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note Bb4. The left hand (bass clef) plays a quarter note G3, an eighth note A3, and a quarter note Bb3. A 'Red.' (Reduction) line is drawn below the left hand staff.

The second system features two staves. The right hand begins with a circled 'A' above the first measure. The melody consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The left hand plays quarter notes G3, A3, Bb3, and G3. To the right of the main system, there is a separate musical fragment with two staves, showing a quarter note G4 in the right hand and a quarter note G3 in the left hand.

The third system consists of two staves. The right hand plays quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The left hand plays quarter notes G3, A3, Bb3, and G3. To the right, there is a musical fragment with two staves, showing a key signature change to one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The right hand has a quarter note G4, and the left hand has a quarter note G3.

The fourth system features two staves. The right hand begins with a circled 'B' above the first measure. The melody consists of quarter notes G4, A4, Bb4, and G4. The left hand plays quarter notes G3, A3, Bb3, and G3. To the right, there is a musical fragment with two staves, showing a key signature change to one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The right hand has a quarter note G4, and the left hand has a quarter note G3.

The fifth system consists of two staves. The right hand plays a series of chords: a triad of G4, A4, Bb4, followed by a triad of G4, A4, Bb4 with a sharp sign above the A4, and a triad of G4, A4, Bb4. The left hand plays quarter notes G3, A3, Bb3, and G3.

映画「天空の城ラピュタ」より

君をのせて

グループ1
(小太鼓 など)

♩=108 (ガイドメロディ)

①

ち へ い せ ん だ こ

か に き み ま を た く

②

さ と い の は あ あ

き み が い る か ら さ あ

ひ と き れ の パ ン