

NHK連続テレビ小説『あさが来た』主題歌
365日の紙飛行機

角野寿和 作曲
 青葉紘季 編曲
 佐藤博昭

♩=104

C

G/B

Am

C/G

F

G7

C

フルート
 (なくても演奏
 できます)

ソプラノ
 リコーダー

鍵盤
 ハーモニカ

ソプラノ
 アコーディオン

アルト
 アコーディオン

テナー
 アコーディオン
 (オクターブ上に
 記譜してあります)

バス
 アコーディオン

木

トライアングル *f*

The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The music is marked with a forte (*f*) dynamic.

NHK連続テレビ小説『あさが来た』主題歌
365日の紙飛行機

角野寿和 作曲
青葉紘季 編曲
佐藤博昭

鍵盤ハーモニカ

♩=104

f

mf

f