

ドレミファ器楽

フルスコア

SK-85


サザエさん・ドラゴンボール

筒美京平 作曲
いけたけし 作曲
小島里美 編曲

子供から大人まで楽しめる、まんがの主題歌を2曲、パッケージでお届けします。一曲は昔からなじみ深い「サザエさん」。主題歌も、もうみんなよく知っている「おさかなくわえたドラネコ……」あれです。もう一曲は、最近登場したまんがの中では、群を抜いて人気の高い「ドラゴンボール」。主題歌はにぎやか、かつメリハリのある楽しい曲です。どちらも曲が短いので、メドレーのようにしてもよいし、もちろん単独でも、アンコール曲などに最適です。

だいたいにおいて、メロディーは大きめ、シンバル・太鼓類は、小さめの強弱記号がつけられていますが、各学校によって、楽器の台数が違うと思われるので、先生が自分の所の音量のバランスを、もう一度確認して指導にあたって下さい。また野外演奏の場合は、マーチングバンド風に、太鼓類も元気に叩かせるなど、用途に応じ使い分けるのもいいでしょう。

シンバルは特に音符の長さに注意して、休みではきちんと響きを止めること。「サザエさん」では、サスペンションシンバルを用いますが、イントロの4小節目や、1. の2小節目の8分音符などは、片手でミュート（シンバルを押さえて響かないように）したまま叩くと、歯切れよくなります。

鍵盤ハーモニカは、同音連打は避け、タンギング奏法を用い、「サザエさん」の2. にある（）はダブルタンギングにするとよいでしょう。「サザエさん」のリコーダーには、上のF#が出てきます。正しい指使いは難しいので、多少音程が高めになりますが、替え指を用いやや弱めのタンギングをして下さい。

アコーディオン、鍵盤ハーモニカ、及び木琴、鉄琴に於て和音が書かれてある箇所は、和音弾きをせず、各々が一つずつ音を弾き、和音をつくって下さい。



サザエさん

(♩=120)

フルート
(無くても演奏可能)

ソプラノ
リコーダー

鍵盤
ハーモニカ

mf

mf

ソプラノ
アコーディオン

アルト
アコーディオン

テナー
アコーディオン
(オクターブ上に記譜)

バス
アコーディオン

mf

mf

木 琴

(Tamb)

f

mf

f

f

mf

f

mf

f

鍵盤ハーモニカ

サザエさん

筒美京平 作曲
小島里美 編曲

(♩=120)

The musical score is written for keyboard harmonica in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The first staff features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked *mf*, followed by a quarter rest, then a pair of eighth notes (G4, A4) marked *mf*. A circled 'A' indicates the start of a section. The second staff continues with eighth notes (B4, C5, B4, A4, G4). The third staff has eighth notes (F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). The fourth staff shows a half note (G4) and a quarter note (A4). The fifth staff starts with a first ending bracket over a quarter note (G4) and a quarter rest. The sixth staff has a half note (G4) marked *mf*, followed by a quarter rest. The seventh staff features a half note (G4) marked *p* and a quarter note (A4) marked *mf*. The eighth staff has a first ending bracket over a quarter note (G4) and a quarter rest, followed by a sixteenth-note triplet (G4, A4, B4) and a sixteenth-note triplet (A4, G4, F#4). The final staff consists of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) with accents (>) over each note.