

木管デイリートレーニング 7レッスン	7
Flute (Piccolo)	9
Oboe	21
Bassoon	33
Es Clarinet	45
Clarinet in B ^b	57
Alto Clarinet in E ^b	69
Bass Clarinet in B ^b	81
Alto Saxophone in E ^b	93
Tenor Saxophone in B ^b	105
Bariton Saxophone in E ^b	117

金管リップスラー 8レッスン129

- Trumpet in B^b
- Alto Horn in E^b
- Horn in F
- Trombone (Euphonium)
- Tuba

※すべてユニゾンのため、Trumpetのみ掲載

小太鼓デイリートレーニング 16レッスン155

木管合奏曲フルスコア

カバレリアルスティカーナ	175
椿姫	178
18世紀のサロンにて	181

木管デイリートレーニング 7レッスン

この本は、木管楽器の各パート別の基本練習とデイリー・トレーニング、それに木管楽器だけの音階や和音、アンサンブルのトレーニングのために書かれたものです。

レッスン1は、各楽器で音を出すための基本練習で、マウスピースやリードだけでアンブッシュアールをきちんと作ります。

レッスン2は、それに基づいて音域を拡大していきます。

レッスン3は、更に音域を拡大します。

レッスン4とレッスン5は、デイリー・トレーニングのページで長調と短調の音階と半音階も用意されています。毎日できるだけ多くの音階を色々なアーティキュレーションで練習して下さい。初心者は、()内の音域は吹けなくても構いません。パートリーダーが先頭に立って自分のパートをしっかりとトレーニングして下さい。音階はすべて、はじめはゆっくり練習し次第に早くするようにして下さい。

レッスン6は、木管楽器全員と一緒に練習する音程・音階・和音の練習です。ここでは各楽器とも音階の各音のピッチをしっかりと合わせるように努力して下さい。また、ハーモニーの響きも美しく出せるようにして下さい。長3和音は5度の音を高め、長3度の音はやや低めに合わせ、短3和音では完全5度は長3度同様やや高め、短3度は長3度と違ってやや高めに合わせるようにして下さい。

レッスン7は、木管楽器だけでできるアンサンブルです。メロディーやハーモニーを美しく表現し、音楽的なフレージングを作るようにして下さい。