

吹 奏 楽

Condensed Score

QC-54

TVまんがメドレーVol.2

(ドラゴンボール～日本昔ばなし～ゲゲゲの鬼太郎)

いけたけし
北原じゅん 作曲
いずみたく
小島里美 編曲

夏の風物詩でもある幽霊やお化けは元来怖いもの。昔は子供たちにとって、恐怖の最高の対象物であり、肝だめしの絶好の材料でもあったが、現在ではアニメ化やコミック化により、逆に子供たちの友達、或いは英雄に変貌してしまった。これは今TVで大人気のアニメ「ドラゴンボール」「日本昔ばなし」「ゲゲゲの鬼太郎」の各々のテーマを3曲、メドレーで綴った愉快的な曲集である。

Dur-moll的な調性感覚ではあるが、特に曲毎の転調はしていない。しかしテンポの方は3回変わるので要注意。冒頭から⑤の1小節前までが「ドラゴン・ボール」。16ビートのにぎやかな曲である。16ビートにノリまくるのがキメ手。特にBassセクションにそれを望みたい。⑤から「日本昔ばなし」。こちらはメロディーを十分に歌い、かつ哀愁を持った感じを忘れないこと。ただし間のびして、退屈にさせてはならない。メドレー中、一番音楽性が必要とされる曲。そしていきなり①から「ゲゲゲの鬼太郎」。最初は現在放映中のロックビートで。途中から昔なつかしの、不気味フィーリングになる。④の前の♩はritの延長の流れの中でわずかにのびし、④からスパッとin Tempoで演奏すること。

④の2小節前には、鈴のソロがあるが、ない時はトライアングルでもよい。①から◀▶が頻繁に出てくるが、指定通り大きさに奏すると面白くなる。そのGlockは速いアルペジオだが、4本のマレットを使用し、叩くというより、少しずつ触れるようにした方が、やり易いかもしれない。

(♩ = 132)

(High w-w) *tr*

(Cu)(Ob)
(S.sx) *f*

(Tp 3) *mf*

+(Tp2)

+(Tp.1)

(Tutti)

Ⓐ (Tutti)

f (Tutti)

f (Tutti)

(Hr)

(Fl)

(w.w)
(Sx)(Hr)

(Tp)

+(Pic)

(Tb)

TVまんがメドレーVol.2

(ドラゴンボール～日本昔ばなし～ゲゲゲの鬼太郎)

いけたけし
北原じゅ
いずみ
小島

Tp.1

(♩=132)

The musical score for Trumpet 1 is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=132. The score begins with a dynamic marking of *mf* and includes a first ending bracket labeled 'A'. The piece features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from *mf* to *f*. Performance instructions include 'rit' (ritardando) and 'S.Mute' (Soft Mute). A specific instruction '(Ob) のない時 Play' is provided for the Oboe part. The score concludes with a dynamic marking of *f* and a tempo change to ♩=76, marked with a circled 'F' and a '2' indicating a second ending.